

## Kifekoi/Dany Mettel 2014-2015

### 100 - LA CHANSONNETTE (Yves Montand)

La, la, la, mine de rien, la voilà qui revient, la chansonnette,  
Elle avait disparu, le pavé de ma rue était tout bête,  
Les refrains de Paris avaient pris l'maquis,  
Les forains, l'orphéon, la chanson d'Macky,  
Mais on n'oublie jamais le flonflon qui vous met le cœur en fête,  
Quand le vieux musicien dans le quartier  
Vient revoir les anciens faire son métier  
Le public se souvient d'la chansonnette, tiens, tiens.

Les titis, les marquis, c'est parti, mon kiki, la chansonnette,  
A Presley fait du tort car tous les transistors soudain s'arrêtent,  
Sous le ciel de Paris, un accordéon  
Joue la chanson d'Macky, comme avant l'néon,  
Cueilli par un flonflon, Un têtard en blouson, d'un franc d'violette,  
Va fleurir sa Bardot, car malgré son aigle  
Au milieu de son dos, le cœur est bon,  
Et sous ses cheveux gris, la chansonnette sourit!

La, la, la, hauts les cœurs, avec moi tous en chœur, la chansonnette,  
Et passons la monnaie, en garçon qui connaît la chansonnette,  
Il a fait sa moisson de refrains d'Paris,  
Les forains, l'orphéon, la chanson d'Macky,  
Car on n'oublie jamais le flonflon qui vous met le cœur en fête,  
Il faut du temps, c'est vrai pour séparer  
Le bon grain de l'ivraie, pour comparer,  
Mais on trouve un beau jour sa chansonnette d'amour!

### 101 - TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE (Yves Montand)

Trois petites notes de musique ont plié boutique au creux du souvenir,  
C'en est fini de leur tapage, elles tournent la page et vont s'endormir,  
Mais un jour sans crier gare, elles vous reviennent en mémoire,

Toi, tu voulais oublier un p'tit air galvaudé dans les rues de l'été,  
Toi, tu n'oublieras jamais, une rue, un été, une fille qui fredonnait.

La, la, la, je vous aime, chantait la rengaine, la, la, mon amour,  
Des paroles sans rien de sublime, pourvu que la rime amène toujours,  
Une romance de vacances, qui lancinante, vous relance,

Vrai, elle était si jolie, si fraîche épanouie, et tu ne l'as pas cueillie,  
Vrai, pour son premier frisson, elle t'offrait une chanson  
A prendre à l'unisson.

La, la, la, tout rêve rime avec s'achève, Le tien n'rime à rien,  
Fini avant qu'il commence, le temps d'une danse, l'espace d'un refrain.

Trois petites notes de musique qui vous font la nique  
Du fond des souvenirs,  
Lèvent un cruel rideau de scène sur mille et une peines  
Qui n'veulent pas mourir.

### 102 - UNE CHANSON (de Charles Dumont)

Ce n'est qu'un point de poésie dans le ciel des matins de pluie,  
Le satin rose de ta peau que je caresse avec des mots,  
C'est un baiser un peu futile dans un tendre matin d'avril,  
C'est une bouteille à la mer, une oasis dans le désert.

Une chanson, c'est trois fois rien une chanson,  
C'est du champagne, un frisson, une chanson,  
Une chanson, à quoi ça sert une chanson,  
Ça dure à peine une saison, une chanson.

Ce n'est qu'un point dans l'infini, un petit bout de mélodie,  
Que l'on invente sur un piano et qu'on habille avec des mots,  
C'est un prénom sur une page, un jour, un mois juste une image,  
Et dans le fleuve d'aujourd'hui, c'est sûrement toute ma vie.

Une chanson, c'est trois fois rien une chanson,  
C'est du champagne, un frisson, une chanson,  
Une chanson, c'est peu de choses une chanson,  
Mais dis-moi c'que nous ferions s'il n'y avait plus de chansons.

Une chanson, c'est trois fois rien une chanson,

C'est du champagne, un frisson, une chanson,  
Une chanson, c'est peu de chose une chanson,  
Mais dis-moi c'que nous ferions s'il n'y avait plus de chansons.

### **103 - UNE CHANSON, C'EST PEU DE CHOSE !**

(Allez savoir pourquoi) (Compagnons de la chanson)

Une chanson, c'est peu de chose, mais quand ça se pose  
Au creux d'une oreille, ça reste là, allez donc savoir pourquoi,  
Ça n'est souvent qu'une rengaine, mais ça se promène sur les joies, les  
peines,  
Allez savoir, allez donc savoir pourquoi.

Parce qu'un jour deux ou trois mots d'amour  
Ont fleuri sous le toit d'un enfant du faubourg  
Qui n'avait rien dans ses dix doigts  
Qu'une guitare en bois, pour faire un grand bonheur  
Et quelques rimes autour.

Une chanson, c'est peu de chose, mais quand ça se pose  
Au creux d'une oreille, ça reste là, allez donc savoir pourquoi,  
Ça n'est souvent qu'une rengaine, mais ça se promène sur les joies, les  
peines  
Allez savoir, allez donc savoir pourquoi.

Parce qu'un jour, un titi de Paris  
La sifflait à midi en retrouvant Mimi  
Et que Mimi est repartie la chanter à son tour  
En traversant la cour, à son tour et voilà.

Une chanson, c'est peu de chose, mais quand ça se pose  
Au creux d'une oreille, ça reste là, allez donc savoir pourquoi,  
Ça n'est souvent qu'une rengaine, mais ça se promène sur les joies, les  
peines  
Allez savoir, allez donc savoir pourquoi.

Parce qu'un soir, quand s'installa l'amour  
Au coeur d'un troubadour, il perdit le sommeil  
Et doucement, tout doucement, quand revint le soleil  
C'est un refrain de plus qui avait vu le jour.

Une chanson, c'est peu de chose, mais quand ça se pose  
Au creux d'une oreille, ça reste là, allez donc savoir pourquoi !

### **104 - MA P'TITE CHANSON (de Bourvil)**

Qu'est ce qu'elle a, mais qu'est ce qu'elle a donc  
Ma p'tite chanson ?  
Qu'est ce qu'elle n'a, mais qu'est ce qu'elle n'a plus  
Ma p'tite chanson  
Qui ne te plaît plus ?

Elle avait toutes les qualités, elle ne ressemblait à aucune autre chanson,  
Elle mettait au fond de ton cœur autant de couleurs que de fleurs au  
balcon,  
Elle parlait d'amour et de joie et, lorsque parfois, elle changeait de ton,  
Elle prenait un air attendri, comme un enfant qui demanderait pardon.

Qu'est ce qu'elle a, mais qu'est ce qu'elle a donc  
Ma p'tite chanson ?  
Qu'est ce qu'elle n'a, mais qu'est ce qu'elle n'a plus  
Ma p'tite chanson  
Qui ne te plaît plus ?

Tu n'as plus rien à lui offrir, pas même un sourire, un instant d'attention,  
Elle a dû sans doute vieillir, comme un souvenir, un pauvre air  
d'occasion,  
Elle avait vécu avec nous, on partageait tout, sans faire de façons,  
Mais c'était y a quelques années, le temps a passé et l'eau court sous  
les ponts.

Qu'est ce qu'elle a, mais qu'est ce qu'elle a donc  
Ma p'tite chanson ?  
Qu'est ce qu'elle a qui ne te plaît plus,  
Ma p'tite chanson ?  
Sans toi... elle est fichue.

## **105 - L'AMOUR, C'EST MA CHANSON (Petula Clark)**

L'hiver, le vent, la pluie chantent leur mélodie,  
La brume ou le soleil, à mes yeux, c'est pareil,  
Ne cherchez pas pourquoi tout est si beau pour moi,  
Pourquoi ce gris pays prend des airs d'Italie,

Et moi, je m'imagine, heureuse dans la nuit,  
Que mille mandolines jouent pour ma rêverie.

Oui, toute la terre a composé cette chanson pour toi,  
L'oiseau et la rivière l'avaient chantée bien avant moi,  
Ce sont des mots de tous les jours,  
Pourtant ce sont des mots d'amour,  
L'amour, c'est ma chanson,  
Quatre saisons la chanteront pour toi.

Oui, toute la terre a composé cette chanson pour toi,  
L'oiseau et la rivière l'avaient chantée bien avant moi,  
Ce sont des mots de tous les jours,  
Pourtant ce sont des mots d'amour,  
L'amour, c'est ma chanson,  
Quatre saisons la chanteront pour toi.

## **106 - CHANTE COMME SI TU DEVAIS MOURIR DEMAIN (Michel Fugain)**

Chante la vie, chante, comme si tu devais mourir demain,  
Comme si plus rien n'avait d'importance, chante, oui chante,

Aime la vie, aime comme un voyou, comme un fou, comme un chien,  
Comme si c'était ta dernière chance, chante, oui chante,

Tu peux partir quand tu veux et tu peux dormir où tu veux,  
Rêver d'une fille, prendre la Bastille ou claquer ton fric au jeu,  
Mais n'oublie pas,

Chante la vie, chante comme si tu devais mourir demain,  
Comme si plus rien n'avait d'importance, chante, oui chante,  
Fête, fais la fête, pour un amour, un ami ou un rien,  
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances, chante, oui chante,

Et tu verras que c'est bon, de laisser tomber sa raison,  
Sors par les fenêtres, marche sur la tête, pour changer les traditions,  
Mais n'oublie pas,

Chante la vie, chante comme si tu devais mourir demain,  
Comme si plus rien n'avait d'importance, chante, oui chante !

## **107 - CHANTER (Enrico Macias)**

Avant de savoir parler, on sait déjà fredonner, en arrivant sur la Terre, on  
sait chanter,  
Au fil des jours, on apprend, que pour vivre plus longtemps,  
Un sourire, ça vaut bien mieux que de l'argent.

Une chanson, ça tient un peu de la magie, quand elle arrive, tout change  
dans la vie,  
C'est pour ça que je vais où me guident mes pas, une guitare au bout  
des doigts.

Chanter quand je suis bien, chanter quand je n'ai rien, chanter sur tous  
les toits, chanter à pleine voix,  
Et chanter sous la pluie, chanter quand je m'ennuie, chanter tout au long  
de ma vie.

Tout le monde a des soucis, c'est normal et c'est la vie, on ne peut pas  
être heureux à l'infini,  
Quand on est très malheureux, pourquoi pleurer sur son sort ?  
Il vaut mieux, pour le moral, chanter d'abord.

Une chanson suffit pour découvrir l'amour, et découvrir aussi les  
alentours,  
C'est pour ça que je vais où me guident mes pas, une guitare au bout  
des doigts.

Chanter quand je suis bien, chanter quand je n'ai rien, chanter sur tous

les toits, chanter à pleine voix,  
Et chanter sous la pluie, chanter quand je m'ennuie, chanter tout au long  
de ma vie.

Tous les gens qui sont très gais semblent toujours ignorer dans la vie tout  
ce qui peut leur arriver,  
Et d'avoir le cœur joyeux, c'est ce qu'il y a de mieux, car la chance aime  
sourire aux gens heureux.

Une chanson, ça vient toujours un peu du ciel, et d'un sourire, elle vient  
quand on l'appelle,  
C'est pour ça que je vais où me guident mes pas, une guitare au bout des  
doigts.

Chanter quand je suis bien, chanter quand je n'ai rien, chanter sur tous  
les toits, chanter à pleine voix,  
Et chanter sous la pluie, chanter quand je m'ennuie, chanter tout au long  
de ma vie.

Chanter la la la la, Chanter la la la la, Chanter sur tous les toits, chanter à  
pleine voix,  
Chanter la la la la, chanter la la la la, chanter tout au long de ma vie.

### **108 - LA VIE SE CHANTE (Joe Dassin)**

La vie se chante, la vie se pleure,  
Elle est changeante comme les couleurs,  
La vie s'allume, la vie s'éteint,  
Et sans rancune, rien ne rime à rien.

Un enfant de soixante-dix ans  
A rendu sa vie sans avoir rien compris,  
Un indien près du lac Michigan  
En costume civil commande un whisky,  
Une fille est sortie de la Terre  
Un volcan éteint vient de se réveiller,  
Quelque part un marin solitaire  
S'est mis à chanter.

La vie se chante, la vie se pleure,

Elle est changeante comme les couleurs,  
La vie s'allume, la vie s'éteint,  
Et sans rancune, rien ne rime à rien.

En dix-neuf cent quatre-vingt-dix-neuf  
La Californie devient un océan,  
En Afrique dans un pays neuf  
Un chanteur d'Europe devient président,  
Une fille est allée sur Vénus  
Un nouveau Lazare est ressuscité,  
Quelque part un marin de plus  
S'est mis à chanter  
S'est mis à chanter.

La vie se chante, la vie se pleure,  
Elle est changeante comme les couleurs,  
La vie s'allume, la vie s'éteint,  
Et sans rancune, rien ne rime à rien.

### **109 - MA VIE JE LA CHANTE (Dalida)**

Ma vie je la chante, c'est une romance que je recommence un peu  
chaque matin,  
Ma vie je la chante, debout sur les planches sous la lumière blanche des  
soleils fabriqués,  
La route qui mène au fond de soi même, de joie et de peine est toujours  
tracée,  
Je tourne la page pour d'autres voyages, je plie les bagages de mes  
souvenirs.

Chaque ride à mon cœur est une belle fleur d'amour,  
Une amère conquête, un ancien mal de tête d'un rêve déçu,  
Une vie partagée et vécue entre des gens qui s'aiment et se tuent,  
Combien j'en ai connus, à chacun son histoire, des histoires qui font  
parties de moi.

Ma vie je la chante, je suis à mi chemin, qui m'écoute me croit, qui n'y  
croit pas s'en va,  
Mes nuits, je les donne à ceux qui m'étonnent, le ciel me pardonne, je ne  
sais pas tricher,

Et voici les hommes qui m'ont laissé faire l'amour et la guerre pour mieux la gagner,  
Ma vie je la chante, parfois je l'invente, sur les chemins sombres de l'éternité.

Chaque ride à mon cœur est une belle fleur d'amour,  
Un roman, une histoire de défaite et de gloire, de vérité,  
En mon âme, chaque ride retient des années de silence et de larmes,  
De paroles et de rires, de bonheurs et de drames, de douleurs insensées, malgré moi,  
Chaque ride à mon cœur est une belle fleur d'amour,  
la la la ...  
A mon front j'ai gravé des médailles, des blessures au visage et à l'âme  
Comme autant de batailles pour l'amour de l'amour, pour l'amour de la vie avec toi,

Je n'ai pas de regrets, cette vie elle me plaît, comme elle est.

### **110 - QUAND TU CHANTES (NANA Mouskouri)**

Quand tu chantes, quand tu chantes, tu ne sais pas pourquoi,  
Quand tu chantes, quand tu chantes, quand tu chantes ça va,  
Quand tu chantes, quand tu chantes, tu ne sais pas pourquoi,  
Mais, quand tu chantes, quand tu chantes, quand tu chantes ça va,  
Quand tu chantes, ça va, quand tu chantes, ça va,  
Quand tu chantes, ça va, quand tu chantes ça va.

A l'instant du réveil, pour des joies futiles, pour des joies futiles,  
Pour la pluie, le soleil et pour l'impossible, et pour l'impossible,  
Il y a des matins plus mélancoliques, plus mélancoliques,  
T'en fais pas pour la République, il faut laisser passer la musique.

Quand tu chantes, quand tu chantes, même si ça ne va pas,  
Quand tu chantes, quand tu chantes, quand tu chantes ça va,  
Quand tu chantes, quand tu chantes, tu ne sais pas pourquoi,  
Mais, quand tu chantes, quand tu chantes, quand tu chantes ça va,  
Quand tu chantes, ça va, quand tu chantes, ça va,  
Quand tu chantes, ça va, quand tu chantes, ça va.

Un jour, pour l'amour éternel, pour le tour du monde, pour le tour du

monde,  
Un jour, pour les filles qui sont belles et la route longue et la route longue,  
Un jour, pour le temps qui passe, pour un jour de fête, pour un jour de fête,  
Pour chanter simplement dans la tête, on n'a pas besoin d'être un vrai poète.

Quand tu chantes, quand tu chantes, tu ne sais pas pourquoi,  
Quand tu chantes, quand tu chantes, quand tu chantes ça va,  
Quand tu chantes, quand tu chantes, tu ne sais pas pourquoi,  
Mais, quand tu chantes, quand tu chantes, quand tu chantes ça va,  
Quand tu chantes, ça va, quand tu chantes, ça va,  
Quand tu chantes, ça va, quand tu chantes, ça va.

### **111 - CHANTE, CHANTE POUR MOI (Un violon dans la nuit, Tino Rossi)**

Dans la nuit un violon joue presque en sourdine,  
Pour nous seuls, sa mélodie tendre et câline,  
Elle nous dit l'espoir d'aimer, la joie de vivre,  
Tous les deux, sous le ciel clair, écoutons-la,  
Doucement, elle nous prend et nous enivre,  
Viens ce soir la murmurer entre mes bras.

Chante, chante pour moi, dans cette nuit de rêve,  
Blottie tout près de toi, la douceur de ta voix vient bercer mon émoi,  
Chante, chante pour moi, quand ta chanson s'élève,  
Tout paraît à mes yeux plus beau, plus merveilleux, dans cette nuit de rêve.

Tu partis et depuis lors, partout je traîne,  
Le fardeau de mon chagrin et de mes peines,  
Malgré tout, il faut toujours que je revienne,  
Retrouver les souvenirs des jours enfuis,  
Mais ce soir, comme un parfum des joies anciennes,  
Un violon rejoue cet air qui me poursuit.

Chante, chante pour moi, dans cette nuit de rêve,  
La douceur d'une voix vient bercer mon émoi, calmer mon désarroi,  
Chante, chante pour moi, pendant ces heures brèves,

Lentement, dans mon cœur, refleurit le bonheur, dans cette nuit de rêve.

Chante, chante pour moi, pendant ces heures brèves,  
Lentement, dans mon cœur, refleurit le bonheur, dans cette nuit de rêve.

### **112 - CHANTER POUR RIEN (Patrick Norman)**

Chanter pour soi-même parce que ça fait du bien,  
Oublier ses problèmes et partir au loin,  
Prendre le temps de prendre son temps, pourquoi se presser ?  
On n'a rien à perdre et tout à gagner,

Prendre un bain de minuit en costume d'Adam,  
Hurler à la lune avec les loups,  
Marcher nu-pieds dans l'herbe mouillée par un beau soir d'été,  
Pour une fois, pour une heure, fermer la télé.

Et chanter pour rien, un air qu'on s'invente à mesure,  
Chanter pour rien, pour le plaisir, pour l'aventure,  
Chanter qu'il fait beau, même quand il pleut,  
Chanter pour rien.

Contempler immobile et calme la beauté du monde,  
Laisser couler ses larmes que la joie inonde,  
Prendre le temps de perdre du temps au lieu de vouloir en gagner,  
Inventer sa danse, son rêve éveillé.

Et chanter pour rien, un air qu'on s'invente à mesure,  
Chanter pour rien, pour le plaisir, pour l'aventure,  
Chanter qu'il fait beau, même quand il pleut,

Et chanter pour rien parce que ça fait du bien,  
Et ça ne coûte rien, chante, chante pour rien,  
Chanter pour rien.

### **113 - JE CHANTE (Charles Trenet)**

Je chante ! je chante soir et matin, je chante sur mon chemin,  
Je chante, je vais de ferme en château, je chante pour du pain, je chante  
pour de l'eau,

Je couche sur l'herbe tendre des bois, les mouches ne me piquent pas,  
Je suis heureux, j'ai tout et j'ai rien, je chante sur mon chemin.

Les nymphes, divinités de la nuit, les nymphes couchent dans mon lit,  
La lune se faufile à pas de loup, dans le bois, pour danser, pour danser  
avec nous,  
Je sonne chez la comtesse à midi : personne, elle est partie,  
Elle n'a laissé qu'un peu d'riz pour moi me dit un laquais chinois.

Je chante, mais la faim qui m'affaiblit tourmente mon appétit,  
Je tombe soudain au creux d'un sentier, je défaille en chantant et je  
meurs à moitié,  
"Gendarmes, qui passez sur le chemin, Gendarmes, je tends la main.  
Pitié, j'ai faim, je voudrais manger, je suis léger... si léger..."

« Au poste, d'autres moustaches m'ont dit, au poste, "Ah! mon ami,  
C'est vous, le chanteur vagabond ? On va vous enfermer... oui, votre  
compte est bon. »

Ficelle, tu m'as sauvé de la vie, ficelle, sois donc bénie,  
Car, grâce à toi, j'ai rendu l'esprit, je me suis pendu cette nuit,  
et depuis...

Je chante ! Je chante soir et matin, je chante sur les chemins,  
Je hante les fermes et les châteaux, un fantôme qui chante, on trouve ça  
rigolo,  
Je couche, parmi les fleurs des talus, les mouches ne me piquent plus,  
Je suis heureux, ça va, j'ai plus faim, heureux, et libre enfin!

### **114 - UNE CHANSON DOUCE (Henri Salvador)**

Une chanson douce que me chantait ma maman,  
En suçant mon pouce, j'écoutais en m'endormant.  
Cette chanson douce, je veux la chanter pour toi  
Car ta peau est douce comme la mousse des bois.

La petite biche est aux abois, dans les bois, se cache le loup,  
Ouh, ouh, ouh ouh !  
Mais le brave chevalier passa, Il prit la biche dans ses bras,  
La, la, la, la.

La petite biche, ce sera toi, si tu veux,  
Le loup, on s'en fiche, contre lui, nous serons deux.  
Une chanson douce que me chantait ma maman,  
Une chanson douce, pour tous les petits enfants.

O le joli conte que voilà, la biche, en femme, se changea,  
La, la, la, la  
Et dans les bras du beau chevalier, belle princesse elle est restée,  
A tout jamais.

Une chanson douce que me chantait ma maman,  
En suçant mon pouce, j'écoutais en m'endormant.  
Cette chanson douce, je veux la chanter pour toi,  
Car ta peau est douce comme la mousse des bois.

### **115 - CHANTER (Florent Pagny)**

Chanter, pour oublier ses peines, pour bercer un enfant, chanter...  
Pour pouvoir dire "Je t'aime..." mais chanter tout le temps...

Pour implorer le ciel ensemble, en une seule et même Eglise,  
Retrouver l'essentiel... et faire... que les silences se brisent...

En haut des barricades, les pieds et poings liés,  
Couvrant les fusillades, chanter sans s'arrêter...

Et faire s'unir nos voix, autour du vin qui enivre,  
Chanter quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre...

Quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre...

Chanter, celui qui vient au monde...l'aimer... ne lui apprendre que  
l'Amour,  
En ne formant qu'une même ronde, chanter encore et toujours...

Un nouveau jour vient d'éclorre... pouvoir encore s'en émerveiller,  
Chanter malgré tout, toujours plus fort... ne plus faire que chanter...

Et faire s'unir nos voix, autour du vin qui enivre,  
Chanter quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre...

Oohhooohoo, je ne sais faire que chanter,  
Pour quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre...

Chanter, pour oublier ses peines, pour bercer un enfant... chanter...  
Pour pouvoir dire "je t'aime!", chanter tout le temps,

En haut des barricades, les pieds et poings liés,  
Couvrant les fusillades, chanter sans s'arrêter...

Et faire s'unir nos voix, autour du vin qui enivre,  
Chanter quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre...

Ohooo, je ne sais faire que chanter,  
Pour quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre...  
Chanter...

### **116 - JE CHANTE POUR PASSER LE TEMPS (Léo Ferré – texte d'Aragon)**

Je chante pour passer le temps, petit, qu'il me reste à vivre,  
Comme on dessine sur le givre, comme on se fait le coeur content,  
À lancer cailloux sur l'étang, je chante pour passer le temps.

J'ai vécu le jour des merveilles, vous et moi, souvenez-vous-en,  
Et j'ai franchi le mur des ans, des miracles plein les oreilles,  
Notre univers n'est plus pareil, j'ai vécu le jour des merveilles.

Allons que ces doigts se dénouent, comme le front d'avec la gloire,  
Nos yeux furent premiers à voir les nuages plus bas que nous,  
Et l'alouette à nos genoux, allons que ces doigts se dénouent.

Nous avons fait des clairs de lune, pour nos palais et nos statues,  
Qu'importe à présent qu'on nous tue, les nuits tomberont une à une,  
La Chine s'est mise en Commune, nous avons fait des clairs de lune.

Et j'en dirais et j'en dirais, tant fut cette vie aventure,  
Où l'homme a pris grandeur nature, sa voix par-dessus les forêts,  
Les monts, les mers et les secrets et j'en dirais et j'en dirais.

Oui pour passer le temps je chante, au vi-olon s'use l'archet,  
La pierre au jeu des ricochets et que mon amour est touchante,  
Près de moi dans l'ombre penchante, oui pour passer le temps je chante.  
Je chante pour passer le temps, oui pour passer le temps je chante.

### **117 - J'AI CHANTE (Enrico Macias)**

Qu'est-ce que j'ai fait dans ma vie ? j'ai chanté,  
Moi qui n'aime pas la pluie, j'ai chanté,  
Au soleil d'une mélodie, les mots étaient plus jolis,  
Pour dire tout ce que j'ai dit, j'ai chanté.

J'ai chanté, j'ai chanté, dans un tourbillon d'amour, dans un torrent  
d'amitié,  
J'ai chanté, j'ai chanté des chansons de tous les jours et des chants de  
liberté.

Qu'est-ce que j'ai fait dans ce monde ? j'ai chanté,  
En trois minutes vingt secondes, j'ai chanté,  
Pour les oiseaux, les enfants, pour les rois, les présidents,  
De tout mon cœur en avant, j'ai chanté.

J'ai chanté, j'ai chanté, des déclarations d'amour et des serments  
d'amitié,  
J'ai chanté, j'ai chanté des histoires de tous les jours et les quatre vérités.

Qu'est-ce que j'ai fait sur la Terre ? j'ai chanté,  
Comme une cigale en hiver, j'ai chanté,  
Dans les villes, dans les campagnes, du Midi jusqu'en Bretagne,  
Pour des rires et pour des larmes, j'ai chanté.

Lailailailai... j'ai chanté, comme on se met en prière, j'ai chanté,  
Même au milieu du désert, pour mes ennemis, pour mes frères,  
C'est ma vie et j'en suis fier, j'ai chanté.

J'ai chanté, j'ai chanté, dans un tourbillon d'amour, dans un torrent  
d'amitié,  
J'ai chanté, j'ai chanté des chansons de tous les jours et des chants de  
liberté.

J'ai chanté, j'ai chanté, des déclarations d'amour et des serments  
d'amitié,  
J'ai chanté, j'ai chanté des histoires de tous les jours et les quatre  
vérités.

### **118 - CHANSON DE MARIN (traditionnel)**

Et le premier c'est un marin, et le premier c'est un marin,  
Et le premier c'est un marin, et le premier c'est un marin,  
Toujours le verre à la main, la bouteille sur la table,  
Jamais il n'aura ma main, c'est un homme misérable,  
Toujours le verre à la main, la bouteille sur la table,  
Jamais il n'aura ma main, c'est un homme misérable.

Et le deuxième c'est un barbu, et le deuxième c'est un barbu,  
Et le deuxième c'est un barbu, et le deuxième c'est un barbu,  
Il est barbu par devant, et barbu par derrière,  
Jamais il n'aura ma main, barbu de cette manière,  
Il est barbu par devant, et barbu par derrière,  
Jamais il n'aura ma main, barbu de cette manière.

Et le troisième c'est un bossu, et le troisième c'est un bossu,  
Et le troisième c'est un bossu, et le troisième c'est un bossu,  
Il est bossu par devant et bossu par derrière,  
Jamais il n'aura ma main, bossu de cette manière,  
Il est bossu par devant et bossu par derrière,  
Jamais il n'aura ma main, bossu de cette manière.

Le quatrième c'est un boiteux, le quatrième c'est un boiteux,  
Le quatrième c'est un boiteux, le quatrième c'est un boiteux,  
Quand je le vois venir de loin, avec sa petite jambe courte,  
Jamais il n'aura ma main, sa démarche me dégoutte,  
Quand je le vois venir de loin, avec sa petite jambe courte,  
Jamais il n'aura ma main, sa démarche me dégoutte.

Et Le cinquième c'est un sonneur, et le cinquième c'est un sonneur,  
Et Le cinquième c'est un sonneur, et le cinquième c'est un sonneur,  
Je lui donnerai ma main, mon cœur et ma boutique,  
Nous irons par les chemins, en jouant de la musique,  
Je lui donnerai ma main, mon cœur et ma boutique,

Nous irons par les chemins, en jouant de la musique.

### **119 - LA CHANSON DE LARA (Les Compagnons de la chanson)**

Un jour, Lara, quand le vent a tourné,  
Un jour, Lara, ton amour t'a quitté,  
Tes yeux, Lara, revoient toujours ce train,  
Ce dernier train partant vers le chagrin.

Le ciel était couvert de neige,  
Au loin déjà l'horizon brûlait.

Cette chanson que chantaient les soldats,  
C'était si bon serré entre tes bras,  
Au bord des pleurs, tu souriais Lara,  
Oubliant l'heure, la guerre, la peur, le froid.

Le ciel était couvert de neige,  
Au loin déjà le canon tonnait.

Un jour, Lara, quand tournera le vent,  
Un jour, Lara, ce sera comme avant,

Alors, cet air, comme un manège,  
Pour toi, sera, ta chanson, Lara.

### **120 - LA CHANSON DE PREVERT (Serge Gainsbourg)**

Oh, je voudrais tant que tu te souviennes, cette chanson était la tienne,  
c'était ta préférée, je crois, qu'elle est de Prévert et Kosma.

Et chaque fois les feuilles mortes te rappellent à mon souvenir,  
jour après jour, les amours mortes n'en finissent pas de mourir.

Avec d'autres bien sûr je m'abandonne, mais leur chanson est monotone  
et peu à peu je m'indiffère, à cela il n'est rien à faire.

Car chaque fois les feuilles mortes te rappellent à mon souvenir,  
jour après jour, les amours mortes n'en finissent pas de mourir.

Peut-on jamais savoir par où commence et quand finit l'indifférence ?  
Passe l'automne, vienne l'hiver et que la chanson de Prévert,

Cette chanson, les feuilles mortes, s'efface de mon souvenir  
et ce jour là, mes amours mortes en auront fini de mourir.

Et ce jour là, mes amours mortes en auront fini de mourir.

### **121 - LA CHANSON DES BLES D'OR (Réda Caire)**

Mignonne, quand la lune éclaire la plaine aux bruits mélodieux,  
Lorsque l'étoile du mystère revient sourire aux amoureux,  
As-tu parfois sur la colline, parmi les souffles caressants,  
Entendu la chanson divine que chantent les blés frémissants?

Mignonne, quand le soir descendra sur la terre,  
Et que le rossignol viendra chanter encore,  
Quand le vent soufflera sur la verte bruyère,  
Nous irons écouter la chanson des blés d'or!  
Nous irons écouter la chanson des blés d'or!

As-tu parfois sous la ramure, à l'heure où chantent les épis,  
Écouté leur joyeux murmure au bord des vallons assoupis?  
Connais-tu cette voix profonde, qui revient, au déclin du jour,  
Chanter parmi la moisson blonde des refrains palpitants d'amour?

Mignonne, quand le soir descendra sur la terre,  
Et que le rossignol viendra chanter encore,  
Quand le vent soufflera sur la verte bruyère,  
Nous irons écouter la chanson des blés d'or!  
Nous irons écouter la chanson des blés d'or!

Mignonne, allons à la nuit close rêver aux chansons du printemps,  
Pendant que des parfums de rose viendront embaumer nos vingt ans!  
Aimons sous les rameaux superbes, car la nature aura toujours  
Du soleil pour dorer les gerbes et des roses pour nos amours!

Mignonne, quand le soir descendra sur la terre,  
Et que le rossignol viendra chanter encore,  
Quand le vent soufflera sur la verte bruyère,  
Nous irons écouter la chanson des blés d'or!  
Nous irons écouter la chanson des blés d'or!

## **122 - LE CHANT DE MALLORY (Les Compagnons de la chanson)**

Redis-moi, Mallory, La chanson que tu me chantais,  
La chanson de l'été, dans le bleu du ciel irlandais,  
Tu n'avais que seize ans, moi, j'étais encore une enfant  
Et la nuit qui venait nous avait pris pour des amants.

Toi, Mallory, tu chantais pour moi, le vent mêlait nos cheveux,  
Et je ne sais plus très bien pourquoi, nous avons fermé les yeux.

Souviens-toi, Mallory, nous avons attendu le jour,  
En rêvant, tous les deux, je crois bien que c'était l'amour.

Où est-elle, Mallory, la chanson que tu me chantais,  
La chanson de l'été, dans le bleu du ciel irlandais?  
Le soleil se couchait en jetant de l'or dans tes yeux,  
On jouait à s'aimer, mais pour toi ce n'était qu'un jeu.

Oh Mallory, où est-il ce chant, ce chant d'amour de l'été?  
Vers quel pays est parti le vent, le vent qui l'a emporté ?

La chanson, Mallory, je la garderai pour toujours,  
Car c'était la chanson, la chanson d'un premier amour.

La la la la la la...  
Car c'était la chanson, la chanson d'un premier amour.

## **123 - LE CHANT DU GUARDIAN (Tino Rossi)**

C'est le chant d'un gardian de Camargue,  
Belles filles, attendez son retour,  
Attendez, et pourtant prenez garde,

Car son chant c'est celui de l'amour.

La, di, ah, quand il reviendra,  
La, di, ah, il vous sourira,  
La, di, ah, puis il vous prendra dans ses bras.

Votre cœur dira oui, par mégarde,  
Et alors votre cœur sera pris,  
Car le chant d'un gardian qui s'attarde,  
Prend les cœurs et les garde pour lui.

O vous qui entendez ce chant,  
Gardez vos belles fermement,  
Le chant d'un gardian de Camargue,  
C'est l'adieu pour un amant.

C'est le chant d'un gardian qui s'attarde,  
Belles filles, attendez son retour,  
Attendez, et pourtant prenez garde,  
Car son chant, c'est celui de l'amour.

## **124 - MA CHANCE ET MA CHANSON (Julio Iglesias)**

Un rêve je sais très bien que tu n'es plus qu'un joli rêve  
Qui va passer et me laisser un peu de fièvre,  
Un souvenir à fleur de peau à fleur de lèvres,  
Un rêve que je voudrais pouvoir garder comme un sourire,  
Au fond du coeur pour le meilleur et pour le pire,  
Si le bateau de notre amour un jour chavire.

C'est toi ma chance, c'est toi ma chanson,  
Ma vie qui danse dans un tourbillon,  
C'est toi ma chance mon seul horizon,  
Toi la réponse à mes questions,  
C'est toi ma chance, c'est toi ma chanson  
Ma vie qui danse dans un tourbillon,  
Mon espérance, mon seul horizon,  
C'est toi ma chance et ma chanson.

Un rêve je sais très bien que tu n'es plus qu'un joli rêve

Qui va passer et me laisser un peu de fièvre,  
Un souvenir à fleur du peau à fleur de lèvres,  
Un rêve qu'a tout jamais j'emporterai dans mes bagages,  
En revenant de temps en temps sur cette plage,  
Si le bateau de notre amour y fait naufrage.

C'est toi ma chance, c'est toi ma chanson,  
Ma vie qui danse dans un tourbillon,  
C'est toi ma chance mon seul horizon,  
Toi la réponse à mes questions,  
C'est toi ma chance, c'est toi ma chanson  
Ma vie qui danse dans un tourbillon,  
Mon espérance, mon seul horizon,  
C'est toi ma chance et ma chanson.

### **125 - QUAND L'OISEAU CHANTE (Michel Fugain)**

Quand on voit les tours de Notre Dame,  
On entend du fond du moyen-âge,  
La chanson lon la lon lère,  
Qui donnait aux compagnons,  
Le courage de monter leurs pierres.

Quand l'oiseau chante, Il fait moins froid.  
Quand l'oiseau chante, C'est pour toi.

Moi je suis de cette riche plaine,  
Chantant du fond des terres lointaines,  
La chanson lon la lon lère,  
De ce tout petit garçon,  
Qui marche pieds-nus près des rizières.

Quand l'oiseau chante, Il fait moins froid.  
Quand l'oiseau chante, C'est pour toi.

Un rideau noir tombe sur le monde,  
Et la liberté n'est plus qu'une ombre,  
La chanson lon la lon lère,  
Va de maisons en prisons,  
Annoncer le temps de la lumière.

Quand l'oiseau chante, Il fait moins froid.  
Quand l'oiseau chante, C'est pour toi.

### **126 - BESAME MUCHO (Dalida)**

Besame besame mucho  
Cette chanson d'autrefois je la chante pour toi  
Besame besame mucho  
Comme une histoire d'amour qui ne finirait pas

Besame besame mucho  
Cette chanson d'autrefois je la chante pour toi  
Besame besame mucho  
Comme une histoire d'amour qui ne finirait pas

On l'a chantée dans les rues, sous des ciels inconnus et dans toute la France  
On la croyait oubliée et pour mieux nous aimer, voilà qu'elle recommence,

Besame besame mucho  
Si dans un autre pays ça veut dire embrasse-moi  
Besame besame mucho  
Toute ma vie, je voudrais la chanter avec toi

On ne demande à l'amour, ni serment de toujours, ni décor fantastique,  
Pour nous aimer il nous faut simplement quelque mots qui vont sur la musique,

Besame besame mucho  
Si dans un autre pays ça veut dire embrasse-moi  
Besame besame mucho  
Toute ma vie, je voudrais la chanter avec toi.

### **127 - L'AME DES POETES (Charles Trenet)**

Longtemps, longtemps, longtemps, après que les poètes ont disparu,  
Leurs chansons courent encore dans les rues,

La foule les chante un peu distraite, en ignorant le nom de l'auteur,  
Sans savoir pour qui battait leur cœur.

Parfois on change un mot, une phrase et quand on est à court d'idées,  
On fait la la la la la la, La la la la la la.

Longtemps, longtemps, longtemps, après que les poètes ont disparu,  
Leurs chansons courent encore dans les rues.

Un jour, peut-être, bien après moi, un jour on chantera  
Cet air pour bercer un chagrin, ou quelque heureux destin,  
Fera-t-il vivre un vieux mendiant, ou dormir un enfant,  
Tournera-t-il au bord de l'eau, au printemps sur un phono ?

Longtemps, longtemps, longtemps, après que les poètes ont disparu,  
Leurs chansons courent encore dans les rues.

Leur âme légère et leurs chansons qui rendent gais, qui rendent tristes,  
Filles et garçons, bourgeois, artistes ou vagabonds.

### **128 - LES FEUILLES MORTES (Yves Montand)**

Oh ! je voudrais tant que tu te souviennes, des jours heureux où nous  
étions amis,  
En ce temps-là la vie était plus belle et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui,  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle, tu vois, je n'ai pas oublié...  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle, les souvenirs et les regrets  
aussi,  
Et le vent du nord les emporte dans la nuit froide de l'oubli,  
Tu vois, je n'ai pas oublié la chanson que tu me chantais.

C'est une chanson qui nous ressemble, toi, tu m'aimais et je t'aimais,  
Et nous vivions tous deux ensemble, toi qui m'aimais, moi qui t'aimais,  
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment, tout doucement, sans faire de bruit,  
Et la mer efface sur le sable les pas des amants désunis.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle, les souvenirs et les regrets  
aussi,  
Mais mon amour silencieux et fidèle sourit toujours et remercie la vie,

Je t'aimais tant, tu étais si jolie, comment veux-tu que je t'oublie ?  
En ce temps-là, la vie était plus belle et le soleil plus brûlant  
qu'aujourd'hui.

Tu étais ma plus douce amie, mais je n'ai que faire des regrets,  
Et la chanson que tu chantais, toujours, toujours je l'entendrai !

C'est une chanson qui nous ressemble, toi, tu m'aimais et je t'aimais,  
Et nous vivions tous deux ensemble, toi qui m'aimais, moi qui t'aimais,  
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment, tout doucement, sans faire de bruit,  
Et la mer efface sur le sable les pas des amants désunis.

### **129 - Y'AVAIT FANNY QUI CHANTAIT (Hugues Aufray)**

Dans ce bled, il faisait chaud, l'ennui nous trouait la peau,  
On vivait sans savoir si on reviendrait au pays,  
A la caserne le soir on avait souvent l'cafard,  
Heureusement y avait Fanny, j'y pense encore aujourd'hui.

On avait tous dans le cœur un chagrin ou un bonheur,  
Ou le visage obstiné d'une femme à oublier,  
On avait tous dans les yeux un coin d'Paris ou d'banlieue,  
Heureusement y avait Fanny, j'y pense encore aujourd'hui.

Certains soirs, c'était fatal ses chansons nous faisaient mal,  
Alors on riait plus fort et l'on buvait plus encore,  
Mais Fanny qui le savait venait vers nous et trinquait,  
Heureusement y avait Fanny, j'y pense encore aujourd'hui.

Puis un jour on est parti car la guerre était finie,  
Mais au milieu du chemin Fanny pleurait dans ses mains,  
Nous autres on lui a souri que voulez-vous c'est la vie,  
Mais la chanson de Fanny, j'y pense encore aujourd'hui.

Y avait Fanny qui chantait dans ce pauvre cabaret,  
Y avait Fanny qui chantait et nous autres on l'écoutait.